



# КРОКОДИЛ

15  
1978



—Воротись, дурачина, к рыбке, поклонись ей,  
выпроси «СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА».

**КОНКУРС ДЕМ**  
«помощь художнику»

Рисунок Г. АНДРИАНОВА  
по теме С. ШАПИЕВА,  
г. Житомир.



«Я была в больнице, свекровь приходила ко мне, я была ей благодарна. А она намекала, что, дескать, одним «спасибо» не отделаешься. При каждом удобном случае она повторяла, что я должна ее благодарить.

Лучше бы она ничего не сделала для меня, чем такое «добро».

(Из письма Анны О., г. Краснодар.)

## КОРЕНЬ ДОБРА

Известно, что добрые поступки украшают человека, делают его выше, можно даже сказать, человечнее.

Как вообще совершаются добрые дела? Какова, так сказать, технология этого — заметим, еще малоизученного — процесса?

Ну, должно быть, все начинается с импульса. Икс видит Игрека, нуждающегося в помощи. Икс в силах эту помощь оказать. В его душе (не будем придираться к терминам!) происходит нечто — толчок, импульс, сигнал — как угодно, — и неведомая сила с положительным зарядом толкает Икса перевести через дорогу старушку, передать найденный на дороге бумажник (с деньгами) в стол находок, сбегать в магазин для прихворнувшей соседки, сварить для нее что-то диетическое, подать лекарство.

Такова, условно говоря, первая стадия.

Но вот поступок совершен, и — стадия вторая — Икс начинает отдавать себе отчет в содеянном.

Если Икс хороший человек, то, получив от Игрека «большое спасибо», он будет и дальше делать добро с легким сердцем.

Но бывает иначе. Икс не чужд самолюбиванию и постфактум начинает терзаться.

Ему говорят «спасибо», ему признательны, а он возмущен. Из «спасибо» он не может сшить шубу, и это его нервнует. И, уверовавший в свой героизм, Икс начинает перепиливать Игрека за то, что тот недостаточно его благодарит, то есть с ним происходит именно то, что происходит со свекровью из Краснодара, о чем с грустью оповещает нас ее невестка.

Невестке случилось попасть в больницу. Свекровь ходила к ней туда, проводывала, носила банки с домашним бульоном, взяла на себя заботы о ребенке. А потом посыпались попреки.

Никакие изъявления благодарности, доступные невестке, свекровь не удовлетворяли. Все, ей казалось, не возместило ее затрат. А невестка и впрямь не могла ни озолотить свекровь, ни дать ей, как в сказке, полцарства, ни даже присвоить звания заслуженного деятеля науки. На этой почве завялся затяжной конфликт.

«Долг платежом красен» — неплохое правило. И здесь я отнюдь не призываю к неблагодарности. Но сотворить добро, а после брать за горло попреками — это, согласитесь, нигуда не годится.

Вспомним: Максиму Горькому «в людях» немало пришлось хлебнуть таких попреков. Вот как он вспоминает об одной своей родственнице:

«В первые же дни она раза два сказала мне:

— Я подарила твоей матери шелковую тальму, со стеклярусом...

Мне почему-то не хотелось верить, что она подарила, а мать приняла подарок. Когда же она напомнила мне об этой тальме еще раз, я посоветовал ей:

— Подарила, так уж не хвастайся».

Но родственница — помнит? — продолжала попрекать мальчика на побегушках Алешу Пешкова шелковой тальмой. И когда она уж совсем допекла его, он взорвался:

«— Что же мне за эту тальму шкуру снять с себя для вас?»

И ведь в самом деле: перевести старушку через улицу, не прикалывать бумажник с деньгами, помочь прихворнувшей невестке — дело житейское, обыденное! И неуместны здесь громкая самореклама, воспевание элементарной порядочности как высшей доблести, за которую полагается приличное вознаграждение.

*Равенский*

**ПЯТИЛЕТКА  
СТАВИТ  
ВОПРОС**

«Осуществлять... контроль за состоянием окружающей среды и источниками ее загрязнения».

(Из материалов XXV съезда КПСС.)

Михаил ЛЬВОВСКИЙ,  
специальный корреспондент Крокодила

# ТАВОТУСТОЙЧИВАЯ ФОРЕЛЬ

Сначала заволновались ученые-ихтиологи.

— Неужели вы это сделаете? — довольно мрачно спросили они.

— Да, мы непременно переселим форель в Днепр, в этот древний Славутич! — объявили энтузиасты из Днепропетровского производственного рыбкомбината.

После чего сразу же приступили к осуществлению дерзкого проекта. Они пригнали к карпатской реке Сваляве автоцистерну «Живая рыба», загрузили в нее тонну редкой рыбешки и быстро помчались обратно. Ехали днем, ехали ночью, на перекрестках мягко жали на тормоза и довели-таки жительницу прозрачных горных ручьев до Приднепровской ГРЭС в целости.

Начался фантастический эксперимент. Мела поземка, лютовал мороз, но в районе ГРЭС, подогреваемая жарким ручьем оборотного цикла, река клубилась паром. Сваляжские гости с наслаждением окунулись в свою оптимальную среду (плюс пятнадцать градусов) и на глазах у любопытной публики стали прибавлять в весе.

— Не м-может быть! — твердили ихтиологи. — Это противоречит биологическим законам и здравому смыслу. Вот увидите — завтра или послезавтра...

Но, несмотря на их зловещие пророчества, гости не жились, резвились и чувствовали себя как дома.

Месяца через два скептики приумолкли. Их предсказания о несовместимости с чужеродной гидросредой не оправдались.

Но главная опасность была впереди. Не надо забывать, что, кроме биологической среды, на свете существует промышленная сфера. И она вскоре дала о себе знать.

— Ишь чего, рыбки захотели! — воскликнули хозяйственники из расположенных поблизости предприятий. — Нам эта форель, простите, до лампочки. Нам план сделать надо. В общем, ваши лососевые у нас еще поплещут!

С верховьев реки уже наплывала сверкающая, вся в фиолетовых разводах зыбь. Это слали свои отходы радетели плана, добытого любой ценой. Дирекция коксохимического завода имени Калинина в течение двадцати лет как-то не удосужилась построить шлакоотстойники. На тепловозоремонтном заводе неверно установили маслопроводную трубу.

Промашка обнаружилась через год. Прямо в Днепр струила задумчивые воды городская ливневая канализация. А довершал расцветку зыби Днепропетровский репорт, сбрасывающий в родимую акваторию масла, тавоты и мазуты со всех судов!

Любимица королей стала было хватать разверстым ртом атмосферу. Но вскоре оклемалась, задышала ровней. Одним словом, приспособилась. Не без помощи энтузиастов в лице выпускника университета Саши Калюги и его товарищей, которые, вооружившись примитивными черпаками, кое-как очистили зеркало вод от живописных разводов.

— Странно! — изумились ихтиологи. — Держится, окаянная... Ладно, мы еще поглядим чья возьмет!

И вдруг среди зимы в садки хлынул ядовитый, густой поток. Это коллектив материального склада Днепропетровского отделения железной дороги выпустил в реку изрядную порцию дизтоплива.

Через неделю, когда дизтопливо рассосалось, рыбоводы заглянули в таинственную глубь садков и не поверили глазам: пришельцы с гор не сдались! Правда, какая-то часть их погибла, но остальные мужественно перенесли ядовитую атаку и преданно взирали на своих покровителей.

Это противоречило здравой логике, но факт есть факт!

Не успели сотрудники рыбкомбината возликовать, как Приднепровская ГРЭС оросила Днепр еще двумя тоннами нефтепродуктов. Эта ГРЭС, надо сказать, вообще по загрязнению реки держит пальму первенства.

И что вы думаете? Еще какая-то толка пришельцев, понятно, пала, однако в целом форель снова выдюжила. Упорная оказалась рыбешка!

— Похоже, здесь собираются вывести породу форели для разведения в нефтеналивной барже, — сказали саркастически настроенные ихтиологи.

Это, понятно, было не так. Но какая-то адаптация, какая-то селекция, несомненно, совершились, — может быть, как раз благодаря воздействию промшферы. Неженки выжили всем смертям назло. И теперь время от времени энтузиасты снимают очередную урожай местной тавотустойчивой форели.

Но и промшфера не сдалась. Что-то она еще выкинет?!

г. Днепропетровск.

# И кошелек и жизнь



«НИКОГДА ЕЩЕ В ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ НЕ СОВЕРШАЛОСЬ СТОЛЬКО УБИЙСТВ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ВИДИМЫХ ПРИЧИН... ПО МНЕНИЮ ДОКТОРА ЭДУАРДА КЕЛЛЕРА, ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА СУДЕБНОЙ ПСИХИАТРИИ В ЧИКАГО, «У ЭТОГО ТИПА УБИЙЦ МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ ПОДСОЗНАНИЯ».

Журнал «УИКЕНД» (АНГЛИЯ)

Следовательно, так: когда на темной стрит запоздалому пешеходу тычут кольцом в ребро и ставят перед дилеммой «бумажник или жизнь», тут причина преступления разумная: нужен бумажник. Когда моторизованные «медвежатники» автогеном вспарывают банковский сейф, — это торжество здравого рассудка.

А вот когда мистер Уилли Тиггс из Чикаго с ужасным криком «Не вкручивай лампочку так сильно, она сломается!» набрасывается на жену и душит ее полотенцем, — это мрачные шутки загадочного человеческого подсознания. Так, во всяком случае, утверждает доктор Келлер. Журнал «Уикенд» приводит еще несколько «необъяснимых» случаев смертоубийства из картотеки чикагской полиции.

«Ты ешь слишком много запеканки!», «Ты режешь индейку слишком толстыми ломтиками!» — обе эти фразы, рассказывает журнал, прозвучали как смертные приговоры, которые тут же, за обеденными столами в разных чикагских семьях, были приведены в исполнение.

Или вот такая испорченная идиллия. Любовно подстриженный газончик, тихое журчание спринклера, разбрызгивающего водяную жемчужную пыль на изумрудную траву-мураву. Но что это! На траве — пятна крови. А это, оказывается, один сосед убил другого за то, что капельки чистой воды попали на дверцу автомашины первого.

Ну, конечно, чего проще призвать для объяснения причин этих преступлений старика Фрейда и объявить, что в темном омуте подсознания водятся криминальные черты, которые время от времени по еще не разгаданному скользящему графику выпрыгивают наружу. Приблизительно так и поступают многие американские буржуазные криминалисты.

А на самом деле так ли уж и «немотивированы» перечисленные убийства! Очень даже мотивированы. Нервы, лопнувшие от перенапряжения в истерической погоне за ускользающими центами, от инфляции с ее ежедневными подскоками цен, от ужаса при виде тающих, отложенных на старость сбережений, от истекающего срока выдачи пособия по безработице... К тому же еще бушуют разнузданные частнособственнические инстинкты, когда капелька соседской воды на капоте «могего» лимузина представляется кошмарным покушением на «мою» собственность и остается только всадить всю обойму в лоб соседа, который покуšился.

И вот эдаким домашним манером от руки ближнего своего в США гибнет ежедневно около шестидесяти человек.

Какой-то он очень недалекий, этот ближний! Легкость и бездумность, с которой он лишает жизни своих соседей и родственников, просто поразительна. Слово достал платок и высморгался, не предвидя от сего никаких последствий. В этом — немалая «заслуга» американского телевидения. К восемнадцати годам средний юный американец проводит 11 тысяч часов в школе и 18 тысяч часов у телевизора. А там трупы валяются, как скошенные колосья во время уборочной страды. Зачем! Для того, чтобы между двумя телеубийствами лучше запечатлелась пятисекундная реклама — коббой курит «Мальборо» («богатый сочный аромат сигареты № 1 в мире»).

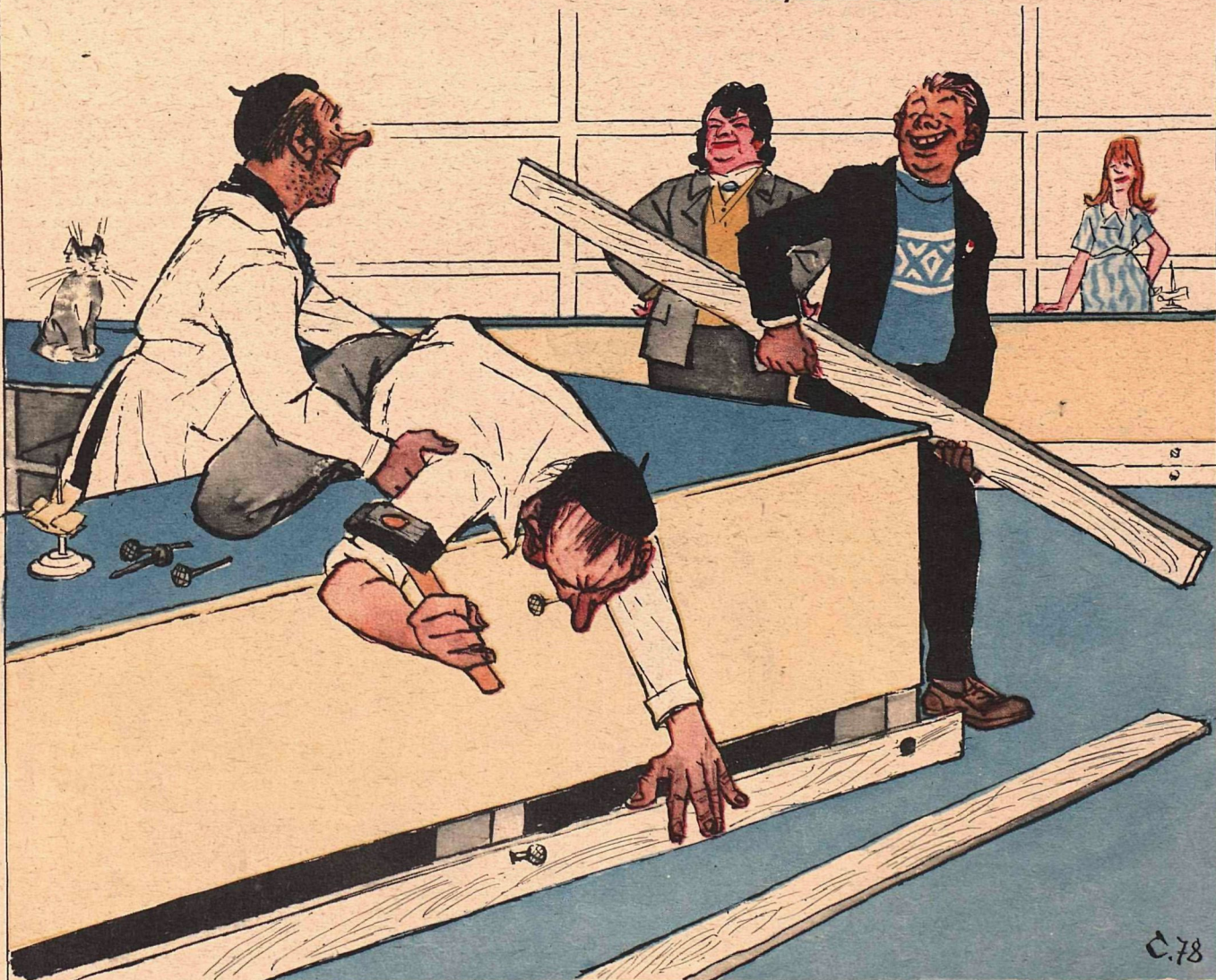
И вот год назад в курортном Майами-бич пятнадцатилетний Рональд Замора с дружкой застрелили восьмидесятилетнюю соседку Элинор Хаггарт, забрали в ее доме 415 долларов и укатили в соседкином «бьюикке». Адвокат мальчика Э. Рубин сказал так:

— Мой подзащитный не виновен. Он действовал под влиянием продолжительного, интенсивного, подсознательного телевизионного отравления. Он жил в мире телевизионных фантазий. Кинескоп заменил ему маму и папу, школу и церковь. Дернуть спусковой крючок стало для него таким же обыденным делом, как убить муху. Он просто сыграл в жизни эпизод из детективного телефильма «Койяк».

Да, старомодный уличный грабитель с его банальной дилеммой «Кошелек или жизнь» кажется наивным гуманистом по сравнению с беспощадными хозяевами телерекламного бизнеса. Эти отбирают и кошелек и жизнь.

— Пускай теперь скажут, что мы торгуем из-под прилавка!

Рисунок И. СЕМЕНОВА



Игорь МАРТЬЯНОВ

## Поминая, веселились...

Увы, людской не вечен век  
(О чем скорбят иные).  
И вот хороший человек  
Сдал все дела земные.  
Отдав последний долг ему,  
Поспешно, без заминки  
Родня и близкие в дому  
Собрались на поминки.  
И за столом за речью речью  
Звучит минорно, слезно —  
Что не смогли, мол, уберечь,  
Что оценили поздно,  
Что, мол, потеря велика, —  
Работник был отличным...

А чья-то приткая рука  
Уж тянется к «столичной».  
И, как давно заведено,  
В помин угасшей жизни  
Вовсю забулькало вино  
На этой грустной трезне.  
— За упокой его души! —  
Сказал племянник басом  
И вмиг стакан свой осушил,  
Как будто кружку с квасом.  
А брат усопшего — Федот  
[Затмила разум водка!]  
Публично выдал анекдот,  
Соленный, как селедка.  
Своjak покойного успел  
«Потешить» тоже душу  
И пьяным голосом запел  
Известную «Катюшу».  
Один ученый эрудит  
Затеял спор научный.  
А кто-то, спутав, где сидит,  
Воскликнул «Горькой!» звучно.  
Кого-то кто-то оскорбил  
Довольно нецензурно,  
Кому-то кто-то нос разбил,  
Кому-то стало дурно.  
Глупил людей свивушный яд  
[Его бациллы стойки!]

Бывает, что порой обряд —  
Лишь повод для попойки!

г. Иваново.

# БЕДНЫЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ

— Чего еще хочет от меня гражданка Чарушина? — В голосе Владимира Яковлевича звучала терпкая горечь. — Я на грани нервного срыва!

Но еще более на грань был поставлен Владимир Яковлевич зловредной гражданкой. Вплотную приступила она к отравлению жизни радиомеханика.

— Дорогая мама! — еще раз попытался Владимир Яковлевич добром вырешить дело. — Ну, вы родили меня, всячески пестовали, за что я вам, конечно, благодарен. Я приближаюсь к тридцати, а вы — к пенсионному возрасту, и поэтому давайте мы размежемся. Живите, скажем, в Свердловске и эпизодически мне пишите. А, главное, отвыкайте сорить деньгами, чтобы не выходить за рамки будущей пенсии.

Первое время мать молчала. Но потом письма из Свердловска стали приходить с пугающей назойливостью. Анна Яковлевна не только интересовалась здоровьем внуков, но и позволяла себе намеки на материальную помощь.

Владимир Яковлевич замкнулся в горьком мол-

чании и не отвечал. Но письма продолжали приходить. И уже не только одному Владимиру Яковлевичу, но и его товарищам по работе.

А теперь представьте себе человека, ежемесячно теряющего десять рублей. Подходит он к кассе, предвкусывая приятное ощущение между большим и указательным пальцами, и в этот момент одна из десятков устремляется в Свердловск мимо кармана!

Под такой несусветной пыткой Владимир Яковлевич прожил несколько лет.

Как вдруг гражданка Чарушина объявилась аж в Ленинграде. Гражданка Чарушина попросила Владимира Яковлевича увеличить высылаемую сумму, так как она почти ослепла, и девяти руб-

лей семидесяти копеек (не мог же Владимир Яковлевич взваливать на себя еще и почтовые расходы) не хватает на оплату ухода за ней.

— Гражданка Чарушина! — вскричал в ответ на это Владимир Яковлевич. — Вы плохо видите, так я провожу вас под руку: вот она — дверь. Вот бог, вот порог. Прощайте! У моей семьи бюджет — всего пятьсот с лишком рублей, и дача, машина. Это расходы! И в горьке с хрусталем все еще зияют отдельные пустоты...

И радиомеханик объединения «Ленрадиобиттехника» В. Я. Ганихин в предчувствии трат на родную маму сатанеет, стервенеет и готовится встать стеной.

— Чего она еще от меня хочет?

В глазах Владимира Яковлевича — страх. Ведь это очень страшно: поступить чем-либо для другого человека, даже если этот человек — твоя мать. Бедный, бедный Владимир Яковлевич! Тяжелая сыновья доля выпала на него в расцвете лет...

г. Ленинград.

М. ХАЗИН, специальный корреспондент Крокодила

## ВДОВА — ПОЗТЕССА

Было лето, и был жених, и жениху было под восемьдесят. Невесте много меньше, звали же ее Прасковья Васильевна, фамилия — Королева.

Что еще сказать вам о невесте? Что, например, она была энергична и проницательна. И потому-то, кроме болезней, углядела в своем избраннике кооперативную квартиру и прочее имущество.

Так как состояние здоровья жениха внушало серьезные опасения, сумеет ли он принять личное участие в торжестве бракосочетания, в загс поступило заявление с просьбой ускорить регистрацию. Тем более, что у брачующихся все готово к обмену двух квартир на одну совместную, после чего они немедленно отправляются в свадебное путешествие.

Просьбу удовлетворили. После чего молодой муж попал в больницу. И не куда-нибудь, а прямоком в отделение реанимации. Но накануне Прасковья Васильевна получила настоящий свадебный подарок — завещание на все движимое и недвижимое имущество, некогда отказанное любимой внучке.



Окружающим казалось, что перспектива превратиться из молодой жены в безутешную вдову привела Королеву в состояние, близкое к умопомрачению. Взгляд ее блуждал... В этом сумеречном состоянии ей удалось неведомо как выбыть из своего кооператива и прописаться в мужнину квартиру, а заодно пораспродать разные мелкие вещишки супруга, такие, как пианино и телевизор.

Врачи на этот раз оказались расторопнее, чем предполагала Прасковья Васильевна, но минул некоторый срок — и неизбежное свершилось.

На этот раз окружающие дивились сохранению вдовой присутствия духа. В течение одного дня она распорядилась по своему усмотрению денежными вкладами усопшего...

Когда дети покойного обратились в суд с иском о признании брака недействительным, Пра-

сковья Васильевна оказалась удивительно хорошо подготовленной к процессу.

— Прошу обозреть и приобщить к делу вещественные доказательства моих чувств и искреннего намерения создать прочную семью, — заявила она, подавая пачку фотографий.

На одной из них она была изображена в качестве новобрачной и умильно взирала на соседа. Обратная сторона фото украшалась собственноручными виршами:

Последняя улыбка, дар бесценный,  
При жизни это последнее фото.

Ты горячо любил и был искренне

любимым,

Мы благодарны судьбе за то.

На другом снимке ответчица была снята у могилы, олицетворяя собой безутешную скорбь. Испытываемые ею чувства были описаны следующим образом:

От могилы твоей  
Глаз отвести не могу.

Любимый мой,

Я твой прах берегу.

Казалось, после возложения этих бесхитростных стихов на чашу весов Фемиды они неизменно должны были дрогнуть. И все-таки Волгоградский районный народный суд столицы признал брак недействительным со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Это решение вовсе не опровергает слова классика: «Любви все возрасты покорны...»

Корысти, к сожалению, тоже. Но это мы уже добавляем от себя.



Рисунок А. СКОТАРЕНКО



Рисунок М. БИТНОГО



— Жаль, что на остальные паруса не хватило материи в нашем ателье...

Рисунок В. КАНЕВСКОГО



Людмила Афа-Насенко

Моя первая книжка, вышедшая недавно в Донецке под названием «НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ», состоит из рассказов с неожиданными ситуациями, в которые я стараюсь поместить своих героев — добрых и недобрых. Окончила химико-технологический факультет Донецкого политехнического института по топливу — может, поэтому отношусь с теплом к своим положительным персонажам! После окончания аспирантуры работаю в этом же институте по специальности физическая химия — может, поэтому меня тянет разобраться в химии человеческих поступков!

## А ОНА ЛЕТАЕТ!

Рассказ

Мне пришла в голову гениальная идея. Я разобрал на части старенький вентилятор и новый стул и синтезировал из них совершенно оригинальную машину.

Это было как раз то, о чем я мечтал всю жизнь.

Проверил — работает превосходно.

Окрыленный, я полетел к шефу, провожаемый восхищенными и полужавистливыми взглядами своих менее талантливых коллег.

Шеф пришел в восторг:

— А ну, дай я попробую!

Он прикрепил себе на спину мой аппарат, нажал кнопку и стал летать по кабинету. Конечно, кабинет не бог весть какой — не очень-то разгонишься, но полетать было где.

Налетавшись, он опустился на пол.

— Вот это да! Ты гений! — Наконец-то меня оценили! — Как же ты ее сделал?

Я сказал:

— Сделай и мне. Я вчера получил новый вентилятор, а этот все равно собирался списывать. Да и стул не очень жалко. А может, лучше взять новый вентилятор и старое кресло?

— Нет, из кресла не получится. Нужны старый вентилятор и новый стул.

Сделали и шефу летательный аппарат. Проверили — работает превосходно.

Полетели к главному. Главный сразу же заинтересовался моей машиной. Он долго крутил ее в руках и удивленно цокал языком:

— И летает?

— Вы же сами видели!

— А ну, покажите-ка еще!

В этом кабинете было где развернуться! Мы летали сначала животом вниз, потом боком, потом на спине, потом перешли на всякие пируэты. А под конец я так разошелся, что даже сделал мертвую петлю!

— Интересно, на каком же принципе она работает? — сказал главный задумчиво и погрузился в формулы.

Он писал какие-то уравнения, что-то дифференцировал, потом интегрировал, потом снова дифференцировал. Часа через два он заключил:

— А ведь она не может летать!

Мы растерялись.

— Как не может?

Он показал нам свои уравнения и доходчиво разъяснил что к чему. Да, по всем законам науки моя машина не должна была бы летать.

— Но ведь она все-таки летает! — сказал я.

Главного удивила моя настойчивость.

— Она НЕ МОЖЕТ летать, — сказал он строго. — Ведь это же научно обосновано!

Я неуверенно нажал кнопку — аппарат не работал. Веские математические доводы убили его. ...Возвращались мы пешком.

— Ну, ладно, — сказал шеф, — вентиляторы были старые. Я их, так и быть, спишу. А вот стоимость стульев вычту из твоей зарплаты.

...Сейчас на этих машинах летают дома мои близнецы. Я пытаюсь доказать им, что это противоречит всем законам физики. Но они не понимают: они ведь еще не знают законов.

## Трое на берегу Амура

Время от времени на берег батюшки Амура приходят трое: один в строительном комбинезоне и каске, другой в форменке и фуражке с крабом, у третьего в петлицах кителя железнодорожные молоточки.

Выйдя на берег, трое смотрят из-под руки на протянувшиеся вдоль берега горы песка.

— Ишь ты,— восхищается тот, что в каске,— экую громадину накопили! Почти что с Яблоневый хребет!

— Работаем! — с горделивой скромностью молвит фуражка с речным крабом.— Фарватер углубляем.

— Слушай,— говорит каска и искательно заглядывает в глаза фуражке с крабом,— продай ты мне за ради бога эту песчаную гору. Возьму не глядя и заплачу не торгуясь. Без песка мне полный зарез: дома стоят недостроены, люди сидят не загружены, а планы горят синим пламенем.

— Бери, не жалко,— щедро усмехается краб.— Подгоняй вагоны и грузы, сколько заберешь...

— Слушай,— бросается каска к железнодорожным молоточкам,— дай вагоны, будь другом!

— Тебе — вагоны? Не имею права,— сухо отвечают молоточки.— Вот если он попросит,— и китель кивает на фуражку с крабом,— тогда дам. А тебе — извини. Не положено.

И речник удаляется на свою драгу с сознанием хорошо выполняемого долга. Следом отправляется к своим вагонам китель с молоточками. Только строитель, сняв каску, долго еще стоит на берегу, и ветер треплет его волосы...

Конечно, мы слегка упростили ситуацию, представив три ведомства в виде трех отдельно взятых индивидуумов. С индивидуумами куда проще: они бы в момент договорились, и каждый бы остался в барыше.

С ведомствами намного сложнее, ибо их взаимные отношения не всегда поддаются законам логики. Вот почему «Крокодилу» приходится выступать по этому поводу в третий раз (см. заметки «Вокруг пескогравия», № 24 за 1971 год, и «Кукиш из песка», № 13 за 1976-й).

Итак, сначала все было просто и ясно. Министерство речного флота добывало со дна речного песок и гравий, Министерство путей сообщения этот песок перевозило, а строительные организа-

ции Дальнего Востока строили из него то, что надо было строить.

Но потом кто-то решил навести порядок в этом деле. Минречфлот был лишен звания «поставщика песка» и стал просто «перевозчиком». Теперь Минречфлот уже не был заинтересован сбывать данный песок строителям, а строители лишились права заказывать вагоны.

— Мы не обязаны поставлять вам песок,— говорят речники строителям и укладывают его хребтообразно вдоль берегов дальневосточных рек.— Вам надо, вы и забирайте.

— А мы не обязаны выделять вам вагоны,— говорят строителям железнодорожники.— Вот если Минречфлот попросит,— тогда другое дело.

Но Минречфлот не очень просит, а МПС не очень хочет. В результате, пишет нам начальник управления производственно-технологической комплектации «Амурсельстроя» В. И. Верзун, «возим мы песок и гравий за сотни километров машинами, выключиваем у железнодорожников вагоны в обмен на стройматериалы... и срываем планы строительно-монтажных работ».

Так тянулось не один год. Пока наконец речные порты Дальнего Востока по указанию Минречфлота РСФСР не предложили строителям уплатить штраф за хранение в портах песка и гравия.

— Мы его заготовили по вашим заявкам,— строго сказали товарищи в фуражках с крабами.— Гоните монету.

Строители подсчитали: сумма штрафов в десятки раз превышает стоимость песчаных гор...

## Полный разницей

«Бензинчику!» — это восклицание-мольба всегда на устах у автолюбителя, путешествующего по городам и весям. Герой фельетона колесил по Кавказу. И везде он сталкивался с доморощенным порядком продажи бензина. На одних автозаправочных станциях бензин заливали только по талонам, которые, как это, например, заведено в Азербайджанской ССР, продаются в магазинах до семи вечера, хотя бензин — это не спиртное. На других — за наличные. На третьих — плати деньги и получай талоны, а потом давай эти талоны — получай бензин (см. фельетон К. Убилава «Бензинчику!», № 8, 1977).

Одним словом, полный разницей. И все потому, что нет органа, который мог бы установить

единый порядок продажи нефтепродуктов по всей стране.

Да, заявляют в один компетентный голос руководители нефтеснаббытов Грузии, Армении, Азербайджана, разницей с отпуском бензина имеется, необходимо централизованное руководство, единый орган нефтеснабжения.

Эту точку зрения разделяет и начальник Союзглавнефти тов. А. Келлер: «Вопрос о создании единого органа по нефтеснабжению поставлен правильно. Такое решение дает возможность осуществлять единую техническую политику при эксплуатации нефтепродуктопроводов, нефтебаз, АЗС, обеспечит лучшее маневрирование ресурсами нефтепродуктов и в целом приведет к улучшению нефтеснабжения».

Дружно обрушиваются авторы ответов и на талонную систему отпуска бензина.

Тов. Ж. Джангеладзе — и. о. начальника Грузглавнефтеснаббыта:

«С талонами рыночного фонда одна морока. По нашему мнению, они вовсе не способствуют наведению порядка в реализации продуктов. В 1977 году на их приобретение затрачено около 28 тысяч рублей, не считая огромных расходов на хранение и развозку».

Тов. Б. Арутюнян — начальник Армглавнефтеснаббыта:

«Продажа талонов связана с большими затратами. На этой работе людей занято больше, чем потребовалось бы для инкассации. Талоны причиняют много хлопот не только владельцам автотранспорта, но и работникам нефтесбытовых организаций. Талонная система в определенной мере снижает пропускную способность АЗС».

Тов. Г. Алексеев — начальник Азербглавнефтеснаббыта:

«Талонная система создает условия для махинаций со стороны водителей государственных автомобилей, заправщиков и других материально-ответственных лиц».

Тов. Л. Мацкин — заместитель начальника Главнефтеснаббы РСФСР:

«Считаем, что установленный порядок отпуска горюче-смазочных материалов по предварительно оплачиваемым талонам себя не оправдал».

Как видим, ответы и радуют и огорчают. Радуют, потому что их авторы полностью согласны с фельетонистом. Огорчают оттого, что, несмотря на такое согласие, в стране по-прежнему нет единого органа по нефтеснабжению, система же отпуска бензина по талонам, дружно отвергаемая руководителями снабжения и сбыта, не претерпела изменений.

— Мой-то проект в шкаф не спрячут!

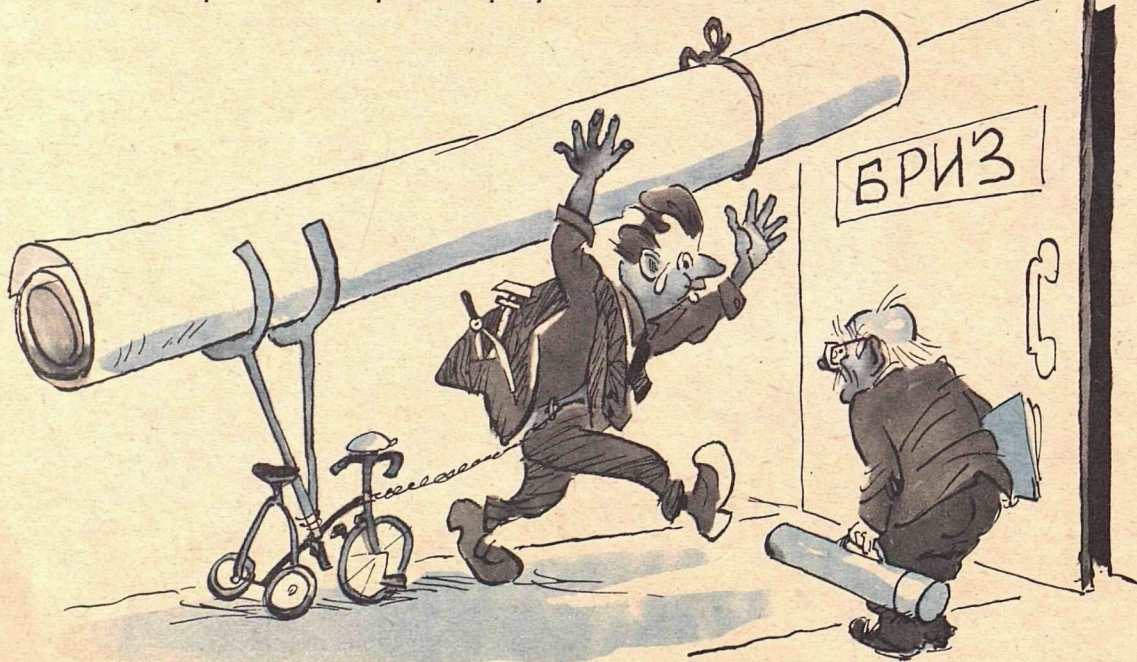


Рисунок Ю. УЗБАКОВА

## ПАРАД ПАРДИСТОВ • ПАРАД ПАРОВ

Игорь БЕЗБОРОДОВ

### Сокровенное

Чего хочу душою жадной?  
Чтоб три майора ПВО  
По мне вздохнули контрабандой.  
И все. И больше ничего.  
Тамара ЖИРМУНСКАЯ

Я в одиночестве скучала,  
Нахмутив светлое чело,  
Когда три бравых генерала  
По мне вздохнули тяжело.  
Но вслед им взглядом равнодушным  
Я посмотрела в тишине:  
Уж больно все они тещедушны...  
И староваты... Не по мне!  
В моей душе, как ни пытались,  
Не возбудили интерес  
И три полковника в медалях  
Из ВДВ и ВВС...  
Была я злой и недовольной,  
Душа алкала одного:  
Когда ж придут, вздохнув подпольно  
По мне, майоры ПВО!  
И дождалась. Пришли. Навстречу  
Бегу, свой сборник подаю,  
Подсказанные сердцем речи  
Сама, волнуясь, говорю...  
Прочли, в глаза мои взглянули,  
Ни слова не сказали вслух.  
Вот-вот вздохнут...

Но не вздохнули:  
Видать, перехватило дух!

## Излечима ли глухота?

Фельетон М. Семенова «Глухота» (№ 34 за 1977 год), рассказывающий о злоключениях, выпадающих на долю инвалидов — владельцев мотоколяски Серпуховского завода, вызвал много откликов. Инвалиды Е. А. Мошков (г. Киев), А. В. Сологуб (Полтавская обл.), Р. Л. Ульянов (г. Пермь), К. Я. Шилев (Кировоградская обл.), А. И. Бычин (Красноярский край), Н. И. Каргин (Хабаровский край) и другие пишут, что конструкторам и производственникам давно пора бы заняться улучшением мотоколяски модели СЗД.

«Почему заводчане не могут понять, — сетует К. Я. Шилев, — что для инвалида коляска — это его ноги? На ней он передвигается в мороз и зной, в дождь и метель, часто не только по асфальту, но и по бездорожью». Р. Л. Ульянов, перечисляя конструктивные недостатки существующей модели коляски, считает, что она «должна быть прочной, красивой, долговечной в работе, легкой в управлении и везде ходимой».

Откликнулись на затронутую проблему министерства социального обеспечения РСФСР и УССР, а также дирекция Серпуховского мотозавода. И если последняя по инерции еще ссылается на «резкое падение спроса» на мотоколяски и кивает на «ведущие конструкторские бюро автомобильной промышленности», Минсобес РСФСР занял теперь несколько иную позицию. Заместитель министра И. Ф. Солдатенков сообщает, что потребность в серпуховских колясках еще значительна и на начало 1978 года составила 4422 единицы. А его коллега с Украины В. М. Демидов прямо пишет, что в случае улучшения конструктивных качеств коляски спрос на нее, несомненно, возрастет.

Ну, а как же обстоит дело с этими самыми улучшениями? Ответ на данный вопрос мог бы дать подвигнутый в фельетоне критике главк «Союзмотовелпром» Министерства автомобильной промышленности СССР, куда, кстати, уже не раз обращались со своими предложениями министерства соцобеспечения Российской Федерации, Украины да и некоторых других союзных республик. Главк и министерство могли бы ответить, но сделали вид, что не слышали обращенного к ним вопроса. Может быть, обиделись на критику?

Теперь, вероятно, читатель вполне убедился, что лечение упомянутых в фельетоне двух разновидностей глухоты — административной и нравственной — дело совсем не простое...

## ПАРОДИСТОВ • ПАРАД

Михаил ВЛАДИМОВ

### Поцарапанный меридиан

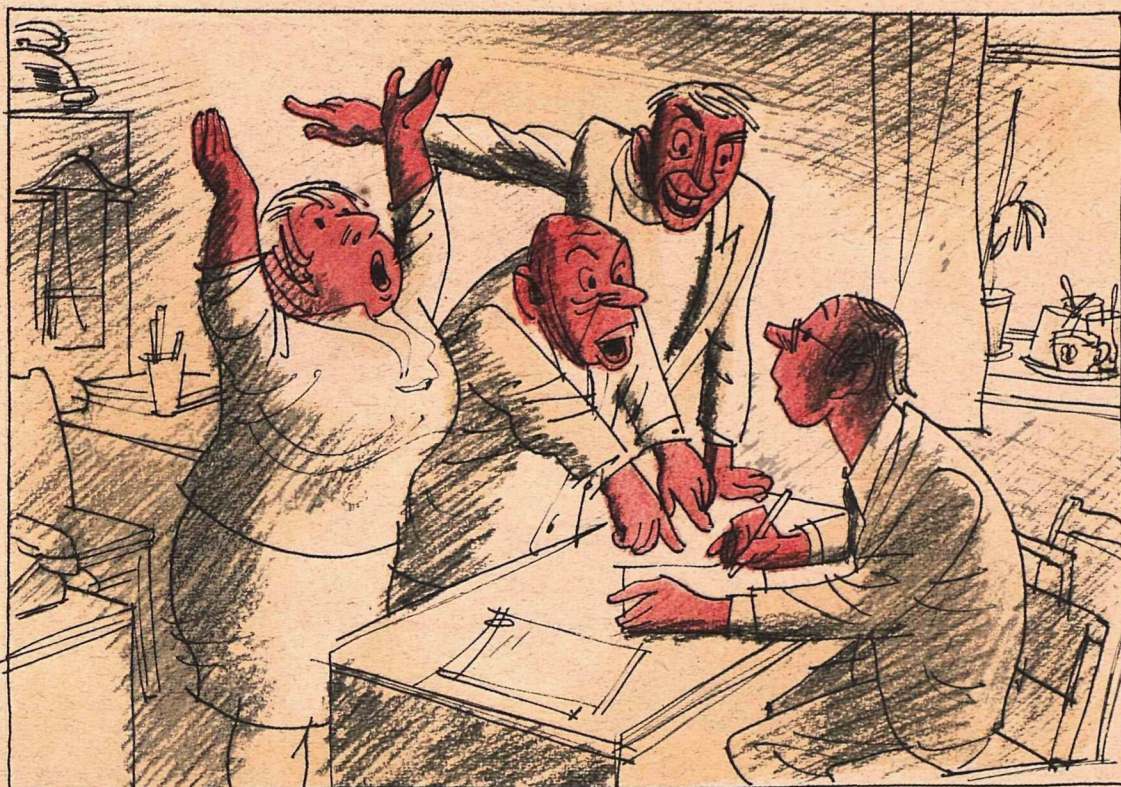
Я услышал, как походя,  
с наскока  
Ракушечное днище корабля  
Царапуло меридиан Востока...

У нас с тобой под веслами  
Скрипит меридиан...

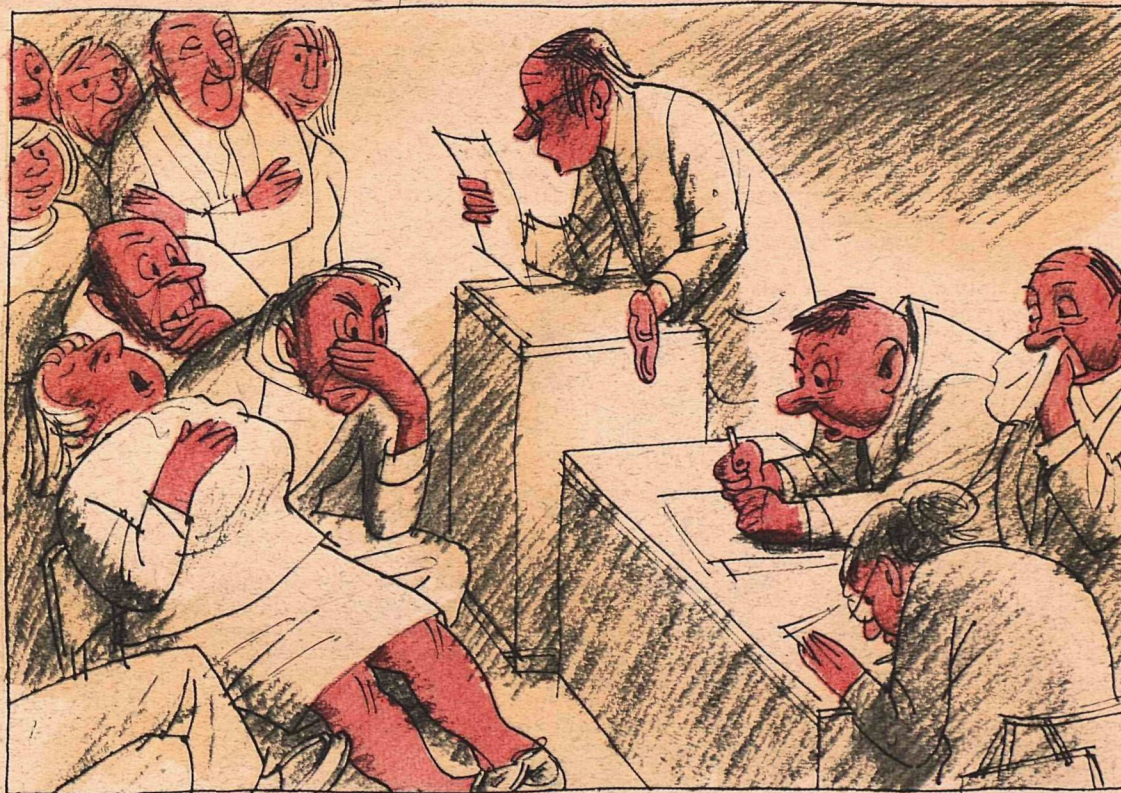
Я вам столик займу,  
Подъезжайте,  
Кирнем.  
У Никитских  
В шашлычной  
Хорошее мясо...

Михаил ТАНИЧ

Скрипел экватор около борта,  
А якоря на дне кляжи тихо,  
И песенку про черного кита  
Мне через ус мурлыкала китиха.  
Она хвостом пошлепала меня,  
Как говорится, походя, с наскока.  
После чего дней десять  
Матросня  
Снять не могла никак меня с флагштока.  
Я камешки за тридцать земель  
Кидал в сто сорок девять океанов.  
В итоге — поцарапал параллель,  
Слегка погнул два-три меридиана.  
Теперь, брам-стенюгу прицепив на шкот,  
Не у Азорских, не у Балеарских, —  
У Сретенских рубаю я компот,  
А у Никитских — ем шашлык по-карски!



— Ты все равно увольняешься, так скажи на собрании, что наш заведующий бюрократам, зажимает критику, груб с подчиненными.



— ...А еще хочу сказать товарищу заведующему, какое мнение сложилось о нем в коллективе. Иванов считает вас бюрократам, Петров — зажимщиком критики, Сидорова — грубияном...

Рисунком  
Е. ЩЕГЛОВА

## • ПАРАД ПАРОДИСТОВ • ПАРАД ПАРОДИСТОВ •

Мих. РАСКАТОВ

### Недогрыз

Своих учителей умел я радовать,  
На муки шел, науки грыз гранит.  
Но никогда не понимал, где складывать,  
Где вычитанье делать надлежит.  
...Все сказанное мной гроша не стоит...  
Александр МЕЖИРОВ

От мудрых мыслей я изнемогаю.  
И оттого, что ими дорожу,  
Я их всегда стихами излагаю —  
Вот и сейчас немного изложу.

Итак, друзья, я в детстве шел на муки,  
Карабкался наверх и падал вниз —  
Я с малолетства грыз гранит науки,  
Но, вероятно, что-то недогрыз.

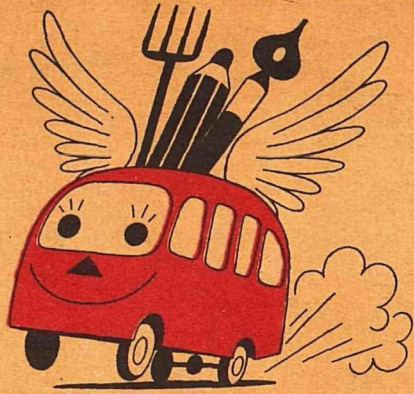
Страдая от такого напряженья,  
Отличником довольно круглым стал,  
Хоть никогда не понимал сложенья  
И без ошибок я не вычитал.

Простые дробы были, как шарады,  
Таблица умноженья — ночь в дыму.  
Чему тут педагоги были рады,  
Я до сих пор, убейте, не пойму!

Как вспомню все, так сердце сладко стонет.  
И хочется добавить лишь одно:  
Пусть сказанное мной гроша не стоит,  
Я говорить намерен все равно!

# САТИРОБУС

МОЛОДЕЖНЫЙ



**МОРАЛЬНЫЙ ТУПИК — СТАНЦИЯ МЕТРО «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ» — КАФЕ «КЛЫКИ ПЕГАСА» — ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ — КЛУБ «ДО-ДИЕЗ» — ИЗДАТЕЛЬСТВО ИМЕНИ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ — ХИМЧИСТКА**

маршрут № 20

Пресс-  
мода



Нам встретился прохожий странный,  
Видать, большой оригинал:  
Сорочка — словно иностранный  
Шикарно изданный журнал.  
Рисунки — будто из «Плейбоя»:  
Вот в джинсах с кольцами ковбой  
По всей сорочке скачут лихо.  
А вот «скоч-виски» на груди,  
А вот на рукаве слониха,  
В бикини дева позади.  
Глядим на тексты, заголовки,  
Рекламы у воротника —  
И нам досадно и неловко,  
Что мы не знаем языка,  
Что смысла уловить не можем,  
Что рядом с парнем не идет  
Второй оригинал-прохожий  
В сорочке, в точности похожей,  
Но содержащей... перевод.

Андрей КАРАСЕВ,  
Сергей РЕВЗИН.



СКУЧНО...

«Была жажда жизни, а ему казалось, что это хочется выпить, и он выпил вина», — писал в «Записных книжках» Антон Павлович Чехов.

Применительно к Алексею Супкарёву, второкурснику СПТУ-7 города Ленинска, чеховский афоризм стоило бы несколько переиначить: «Была жажда подвига, а ему казалось, что это хочется взорвать бабу Катю, и он взорвал...»

Так он решил. Но прежде чем приступить к боевым действиям, деловой юноша кликнул на военный совет сокурсников. Владимир Дулькин и Валерий Малинин тотчас дали свое принципиальное согласие. В их овевяных степными ветрами семнадцатилетних телах играла неумная силушка, которая и влекла к объекту атаки...

Я не знаю, сколь высоки отметки у дюжих СПТУшников по полевому делу, но пока что они не сеяли и не пахали, а дружной ватагой мотались в свободное от изучения трактородеталей время в бесфонарной городской тьме, ломали заборы, выдирали лавки и воровали у немощных старух кур. Время от времени ради озорства мальчишки прихватывали вывешенные для просушки одеяла, ловко выбивали стекла в низких оконцах и постепенно созрели для взрывных работ.

Конечно, иные, менее романтически настроенные юноши, может, и решили бы починить бабке Кате плетень или, снизойдя к ее годам и измученным подагрой рукам, наколоть дров, принести пару ведер колодезной воды. Но согласитесь, что такие земные занятия недостойны истинного заволжского богатыря!

И вот три юных джентльмена, трагически разминувшиеся на библиотечных перекрестках с книгой Гайдара, обнаруживают на пути своего следования избенку об

одном оконце. Избенка привлекает богатырей крошечными размерами и мирно курящейся дымоходной трубой на уровне поднятой молодецкой руки. Ну как тут не испробовать начиненный порохом взрывпакет?

...Вымазанная синим суриком печурка угрожающе зашипела, плюнула в сторону дедовой кроватки кирпичом и обволокла ошалевших от страха стариков Борисенко обдирающим горло дымом. Погас свет. Путаясь в нехитрых одеждах, дед с бабкой забились под единственный стол, где и провели остаток ночи в слезах...

И вот я стою перед светловолосыми степными казаками, и из моих уст рвется вопрос:

- Зачем вы это сделали?
- Не знаем, — безразлично роняет один из троих.
- Были злы на стариков? Хотели испугать?
- Не... просто ради интереса... Скучно было...
- Почему выбрали дом Борисенко?
- Так он же низкий... кидать удобно...
- Виктор Викентьевич, — спрашиваю я завуча по учебно-воспитательной работе СПТУ-7, — неужели у ребят нет иных развлечений?

— Как же так нет? — обижается тов. Климашевский. — А кружок бального танца? — завуч мечтательно взмахивает пальцами рук. — После занятий дважды в неделю у нас работают секции «В мире прекрасного», «Мораль и право». Верите ли, ребят просто не вытащить из-за парт. Спорят, обмениваются мнениями, строят планы. Короче, досуг мы их занимаем с лихвой.

...Я иду на станцию по самой середине улицы и пугливо озираюсь по сторонам. Я отлично понимаю, что ребятам из СПТУ-7 хочется ярко и интересно жить. Я прекрасно осведомлена, что по средам в 19.00 ребята увлеченно внимают лекции «В мире прекрасного». Но сейчас только 17.00. И мне боязно оттого, что вдруг какой-нибудь будущий тракторист слишком широкого профиля захочет перед началом лекции шандарахнуть в меня взрывпакетом.

Елена КАРИНА.  
Волгоградская область.



## «САТИРОБУС» ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

«От нулевого цикла и дальше»

В прошлом году «Сатиروبус» проехал по стройотрядам Татарии и в фельетоне «От нулевого цикла и дальше» (№ 26) проехал по недостаткам и трудностям в их работе. Недавно мы получили официальный ответ, подписанный секретарем Татарского обкома ВЛКСМ тов. В. Герасимовым.

После выхода журнала, говорится там, проделана большая работа. Во-первых, проведено специальное заседание бюро обкома. Областному штабу ССО здорово нагорело за либеральничание с местными хозяйственниками, которые плохо готовятся к приему студентов. Во-вторых, областной штаб ССО, отреагировав на заслуженную критику, в свою очередь, провел совещание. В нем досталось нерадивым секретарям комитетов комсомола, руководителям зональных и сводных штабов учебных заведений. Короче говоря, в результате были разработаны действенные меры, как избежать прошлогодних недостатков во время стройотрядного лета-78.

«Сатиروبус» надеется, что студенты из Татарии славно поработают нынешним трудовым семестром.



## Советы студентам

**БУДЬ САМОКРИТИЧЕН.** Не уверяй педагога: «На лекциях нам этого не давали!», а скромно отметь: «В моих конспектах этого нет...»

**БУДЬ ОПТИМИСТОМ.** Придя сдавать физику и узнав, что сегодня экзамен по химии, не отчаивайся. Ведь еще все впереди: и экзамен по физике и переэкзаменовка по химии!

**БУДЬ ОБАЯТЕЛЕН.** Создай у преподавателя впечатление, что главного ты не сказал лишь потому, что слишком ценишь его время.

## Советы преподавателям

**БУДЬТЕ ТЕРПЕЛИВЫ.** Не говорите студенту: «Я бы на вашем месте...» Когда вы были на его месте, вам говорили то же самое.

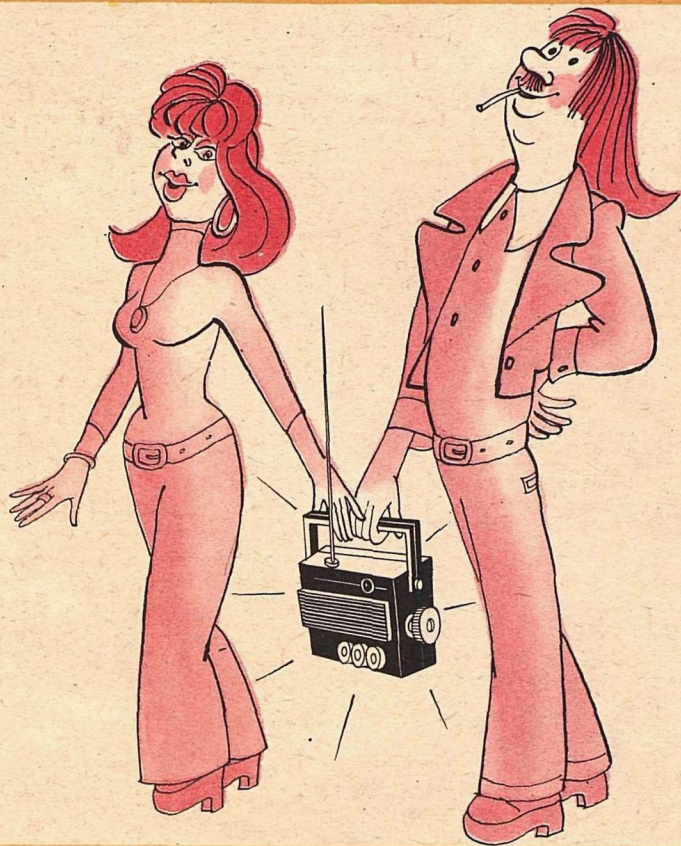
**БУДЬТЕ ВЕЛИКОДУШНЫ.** И помните: точно оценить знания может только вычислительная машина — когда она экзаменует другую вычислительную машину!

Из сатирической многотиражной газеты Киевского мединститута «Крокодил в халате».

— Чувствую, будет нам выговор по комсомольской линии...

Рисунок Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО





## ДЕТКИ И ПРЕДКИ



Рисунок  
Б. ВОРОБЬЕВА



## Путешествие в Рай

В Раю шел снег и дул ветер. Мы петляли по узкой стежке в поисках чего-нибудь веселенького. Немного левее нашей истоптанной тропы чернела обыкновенная изба с ничем не примечательной трубой. Однако дым из трубы не валил. Движимые любопытством, мы резко свернули с дорожки и направились к райской избушке.

Хата смотрела на нас недоверчиво и совсем не весело, хоть и оказалась впоследствии клубом. Веселиться, правда, и не с чего было:

Потолок ледяной (непобеленный),  
Дверь скрипучая (несмазанная),  
За шершавой стеной (недоделки строителей) —  
Тьма колючая (лампочки висят, но не горят).  
Шаг шагнешь за порог — всюду иней (зима на дворе),

А из окон парок синий-синий (печь отродясь не топилась).

Оказывается, когда строили клуб, еще не знали, клуб это будет или нет. Строили просто избу. Потом подумали и нарекли избу клубом.

Был тогда месяц май и был год 1977-й. Да, чуть не забыла: дело было в деревне Рай, Смоленской области. Принадлежит эта деревня совхозу «Миловидово». В отличие от своей подопечной деревни клуб на центральной усадьбе в Миловидове имеет вид действительно милый. Там чуть не каждый день идут репетиции и кино по вечерам частенько показывают.

Но судьба одинокой райской избушки миловидовцев не трогала. Миловидовская завклубша Шерякова сделала большие глаза, услышав от нас, что клуб тот совсем маленький, можно сказать — клубик. Еще больше она удивилась, когда мы доверительно сообщили ей, что заведует им тоже женщина и тоже молоденькая — Филиппова.

— Ну, дела... — оторопело прошептала Шерякова. Судя по всему, в Раю она вообще ни разу не была.

— А как же творческие контакты, обмен опытом? — начали мы, но завклубша испуганно замахала руками.

— Какой там обмен, какие контакты? Я тут недавно работаю, не до контактов мне.

Сама же заведующая забытой избушкой Филиппова никого особенно не тормозила.

— Стульев не дают, — тоскливо поделилась она.

— Кто? — не поняли мы.

— Да миловидовские... Себе-то в клуб новые купили, а старые у мастерской навалом навалили... И музыку не на что купить. По безналичному мне не дают, а наличных денег в клубе нету.

— Как не дают? — искренне удивился директор совхоза. — Да пусть в любое время заходит, деньги я всегда дам... И вопрос со стульями с удовольствием решим...

Вот так... А потолок по-прежнему ледяной, и дверь скрипит, и печь не топлена, и молодежи веселиться негде...

И. СУКОНЦЕВА.  
деревня Рай  
Смоленской области.



## Социняйка

Отвечают школьники

«Ольга Ильинская не смогла поднять Обломова с дивана: ей, не знавшей, что такое физический труд, это оказалось не под силу».

Прислал М. Генин, г. Москва.

«Пальцы у него длинные, тонкие, коротко подстриженные...»

Прислала В. Бойняшкина, Саратовская область.

«Наташа Ростова была любимой дочерью своих родителей и их знакомых».

Прислал В. Илларионов, г. Вышний Волочек.



## Кто громче?

Пародия

ВЕДУЩИЙ. Дорогие радиослушатели, мы находимся с вами на смотре-конкурсе вокально-инструментальных ансамблей нашего города. Первое слово — критику.

КРИТИК. Уважаемые товарищи меломаны! Мы живем с вами в музыкальном городе. Уже сейчас в нем нет такой организации, в которой не было бы своего вокально-инструментального ансамбля. При этом надо отметить, товарищи, что в нашем городе никто не умеет отдельно петь или отдельно играть на гитаре. Зато петь и играть на гитаре одновременно умеют все! А как это важно в борьбе с исчезающим хулиганством? Да, хулигану не место в подворотне, его место — на сцене!

ВЕДУЩИЙ. Разрешите продолжить мысль нашего критика и сказать пару теплых слов о студенческом ансамбле медицинского института «Веселые стрептококки». Ребята сами сделали себе гитары, сами на них играют, сами поют, сами себе аккомпанируют и сами себе аплодируют. Веселые песни складывают они о тяжелых и неизлечимых болезнях. Простите, но вот прямо на меня движется их руководитель. Скажите, Костя, вы, наверное, хотите сказать в музыке что-то новое?

КОСТЯ. А то нет? Мы резко отличаемся от всех известных ансамблей. Во-первых, все держат гитары слева направо, а мы — справа налево. Во-вторых, все поют с придыханием, а мы — заикаясь. В-третьих, что самое характерное, в припевах все поют: «О, ля-ля!», а мы: «У, ю-ю!»

ВЕДУЩИЙ. Спасибо. Дорогие радиослушатели, вас, конечно, интересует вопрос: «А судьи кто?» У микрофона старейший председатель нашего молодежного жюри известный композитор Федор Федорович Загоруйко.

Скажите, Федор Федорович, вам нравятся вокально-инструментальные ансамбли?

ЗАГОРУЙКО. Что? Говорите громче!

ВЕДУЩИЙ. Я спрашиваю: за что вы любите вокально-инструментальные ансамбли?

ЗАГОРУЙКО. А, понимаю... Видите ли... Это единственная музыка, которую я слышу вообще!

ВЕДУЩИЙ. Спасибо!.. Дорогие радиослушатели, на сцену поднимается популярная группа нашего города «Мертвые уши». Ансамбль будущего. «Кто хиппует, тот поймет», — так говорит о нем молодежь. Конферансье раздает сидящим в зале ватные тампоны. Наш конкурс продолжается. Крепче держите тампоны в ушах и уберите из зала ребенка!

Михаил ЗАДОРНОВ.



## ВЕТЕРАН

Ребятам из пятого «Б» долго не удавалось найти ветерана, которому надо помогать. Но вот однажды Димка Осколкин принес в класс газету и говорит:

— Я знаю настоящего ветерана, — и показывает заметку, где напечатано: «Встреча хоккейных команд «Темп» и «Рекорд» закончилась со счетом 4:3 в пользу «Рекорда». Решающую шайбу забросил ветеран команды защитник И. Холмиков».

— Ведь этот Холмиков живет рядом с нашей школой, — обрадовались мальчишки. — Давайте будем ему помогать. За это он проведет нас на хоккей.

После уроков пятиклассники направились к ветерану домой. Дверь им открыл сам Холмиков, широкоплечий парень в тренировочном костюме.

— Здравствуй, — сказали ребята. — Мы узнали, что вы ветеран, и хотим вам помогать.

— Зачем помогать? Что вы будете делать? — удивился тот.

Все стали говорить наперебой:  
— Мы будем ходить в магазин, готовить обед, убирать квартиру, стирать форму, мыть машину, чистить ботинки, точить коньки. Хотите?

Холмиков пренебрежительно махнул рукой.

— Ни к чему все это, мальцы. У меня маманя на пенсии, она сама и в магазин ходит, и обед готовит, и квартиру убирает, и форму стирает, и машину моет, и ботинки чистит, и коньки точит. Так что обойдемся без вашей помощи.

— А, кроме вас, других ветеранов в доме нет?

— Кроме меня, нет, — сказал хоккеист. — Я один.

— Жаль, — вздохнули ребята, повернулись и пошли прочь.

Александр ХОРТ.



Умер Дима Братанов. Не верится, что он больше не придет в «Крокодил» и, приветливо улыбувшись, не скажет: «Посмотрите мой новый фельетон для «Сатируса»...»

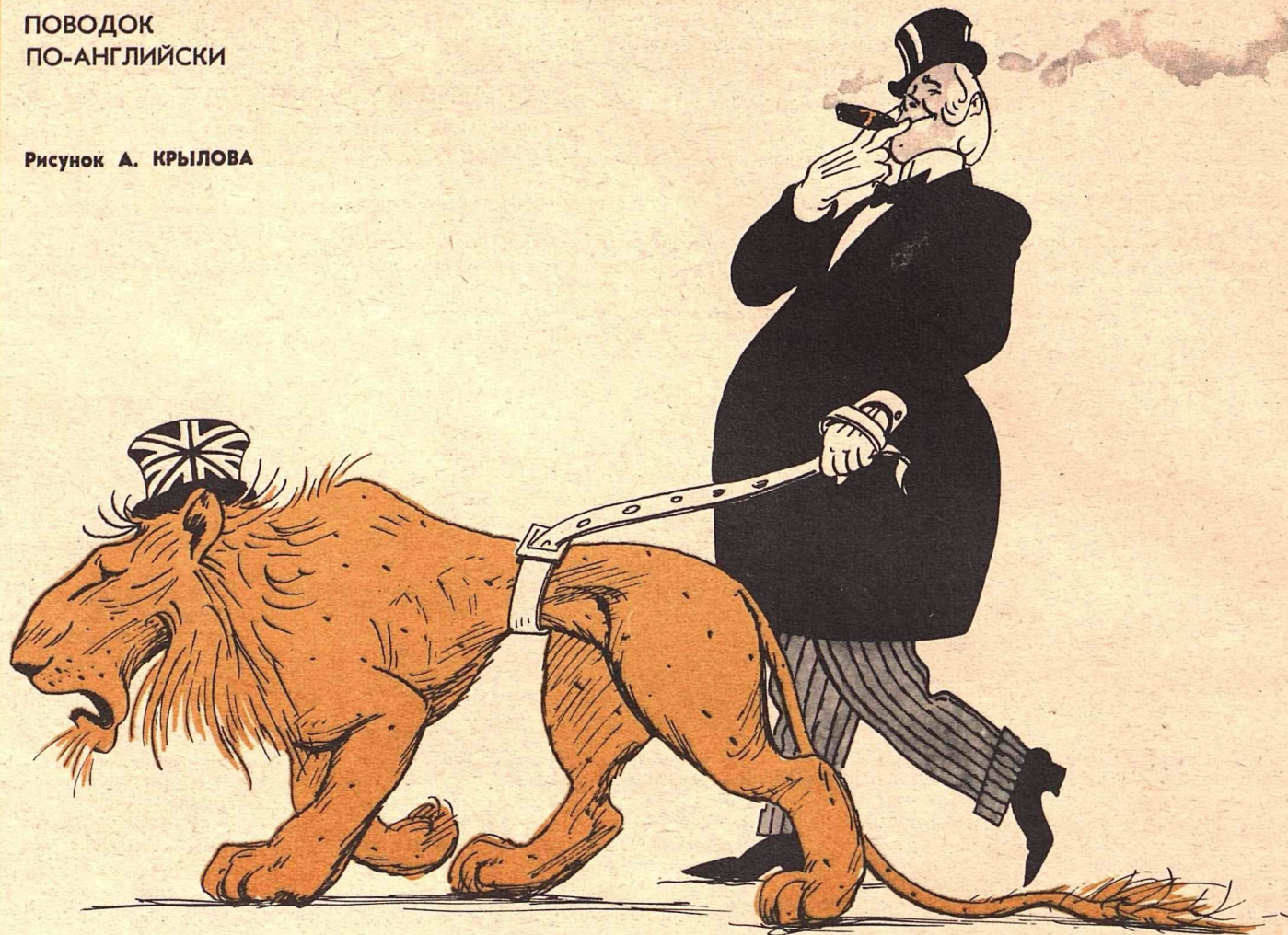
Ему было 22 года. Он учился на пятом курсе университета, сочинял веселые рассказы, ездил в командировки, начал писать молодежную пьесу. У него была масса планов и задумок. Но осуществиться им помешала болезнь.

Дима ушел от нас. Но никогда не уйдет он из памяти нашей, талантливый журналист, добрый, умный, искренний человек, отличный друг.

Английская индустрия страдает от недостатка капиталовложений. Заправили Сити предпочитают вывозить капиталы за рубеж, держа британскую экономику на голодном пайке.

ПОВОДОК  
ПО-АНГЛИЙСКИ

Рисунок А. КРЫЛОВА



В связи с тем, что богатые налогоплательщики переселяются из Нью-Йорка в более «безопасные» районы страны, в муниципальную казну не поступает достаточно средств, и городским властям приходится влезать в чудовищные долги.



**Эвфемизм** — это, как известно, замена грубых слов и выражений более мягкими. К примеру, когда вместо «не врете» говорят «не сочиняйте». Так вот, Пиночет и компания весьма усердно сочиняют про «либерализацию» их фашистского режима. И при этом они вовсю пользуются эвфемизмами.

Начинали они, как помнится, с переименования ДИНА — службы безопасности. Поскольку весь мир утверждал, что ДИНА действует с помощью повальных арестов, пыток и похищений патриотов, Пиночет легким движением пера упразднил это неблагоприятное учреждение, переименовав его в «Национальный информационный центр». Понятно, что сотрудники этого «центра» добывали нужную им информацию старым спосо-

### Заплечных дел филологи

бом — арестами и пытками арестованных.

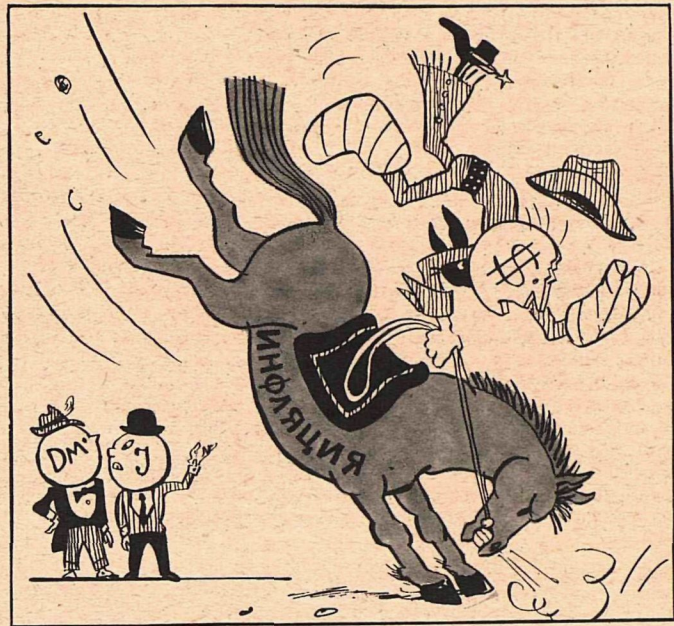
А недавно главный мастер эвфемизмов генерал Пиночет созвал очередное совещание заплечных дел филологов и сказал так:

— Когда в 1973 году мы ввели осадное положение, в стране наступило редкое спокойствие и изумительная благодать. Да и как они могли не наступить, если каждый сороковой гражданин страны с нашей помощью побывал по ту сторону решетки государственных э-э-э... санаториев. И тем не менее в ООН находятся смутьяны, которые не ве-

рят в честьность проводимых мною референдумов и в демократичность моего правления. Что будем делать, коллеги?

— Применим эвфемизм! — Я тоже так полагаю. И применили. В Сантьяго объявлено, что осадное положение отменяется, а вместо него вводится «чрезвычайное положение». Решительно покончено также с комендантским часом. Он заменен «ограничением на передвижение в ночное время». Существенная разница!

И все же мы уверены, что виртуозные пиночевские эвфемизмы не избавят их автора от соприкосновения с жесткой поверхностью продолговатой мебели, предназначенной для сидения на ней персон, вынужденных держать ответ перед народным трибуналом.



— Этот больной ковой не справится с таким мустангом!

Рисунок В. ЖАРИНОВА

### ОКОПНЫЕ РАСКОПКИ

Недавно специальному корреспонденту газеты «Вокруг света и тьмы» Льву Скамейкину довелось побеседовать с официальным представителем израильского государства.

— Почему ваше правительство упорно не желает выполнить резолюцию ООН № 242?

— Слушайте, что вы все пристаёте с этой резолюцией? Только и слышно с утра и до вечера: «оккупированная территория, поселения, резолюция». Как не надоело!

— Вы создали на оккупированной территории около сотни поселений и строите новые...

— Кто это вам сказал? Моше Даян разъяснил: «Мы пока будем иметь поселения на территории военных лагерей». Обратите внимание: не на оккупированной территории, а только на той земле, которая занята под военные лагеря. При чем тут оккупированная территория?

— А где находятся эти лагеря? Разве не на оккупированной территории?

— Это другой вопрос. И еще — вы ведь не знаете, как возникли эти лагеря? Ну вот. Теперь послушайте меня. Мы очень любим археологию. Есть такая наука. Главное, что требуется от археолога, — это умение копать землю. Чаще всего — чужую. Но наша площадь для раскопок ограничена. Поэтому мы и начали раскопки на земле наших предков.

— Так вы называете оккупированную территорию?

— Далась вам эта территория! Моше Даян сказал об археологах, которые производили раскопки в Шиле, где еще нет поселений: «Люди из этой экспедиции или некоторые из них... очень хотят остаться там навсегда... Они хотели бы остаться там и построить себе дом». Не блиндаж, а дом. Им нравится эта местность. Что же тут плохого? И когда Даян это говорил, у него блеснула слеза на единственном глазу. Слезка гуманизма... Однако другим людям незнакомо чувство гуманизма. Они не перестают кричать про какую-то резолюцию и мешают добрым людям водить дом!

Тут собеседник Лев Скамейкин всхлипнул и поспал себе лыску пеплом от спаленной арабской деревни...

### Желанный, но подозрительный

В отделение крупного банка на одной из центральных улиц Нью-Йорка вошел вполне уважаемый джентльмен.

— Я хочу открыть счет в вашем банке, — небрежно бросил он поспешившему ему навстречу служащему.

— Пожалуйста, сэр. Напишите здесь ваше имя, фамилию, адрес. А сюда, пожалуйста, отпечатки ваших пальцев...

Спокойный джентльмен поблагодарил.

— Какие еще отпечатки? Что я, по-вашему, преступ-

### Фашизм из-за решетки

Письмо на волю

Дорогая Гретхен! Здесь не так уж паршиво, как я опасался. Я-то, лопух, думал, что мне прикуют к ноге чугунное ядро и заставят таскать камни в каменоломне. А работенку-то дали чистенькую, непьющую, можно сказать, интеллигентную. Представляешь, рассказываем по конвертам и заключаем рекламные проспекты книжек, выходящих в издательстве «Друффель». Вот и вся работа! А потом,

ник, что ли? Да как вы смеете!

— Простите, сэр, но — голос клерка зазвучал вкрадчиво, — в своих архивах ФБР имеет отпечатки пальцев 158

миллионов человек. И, заметьте, сэр, среди них лишь 21 миллион уголовных преступников!

Респектабельный джентльмен с побагровевшим лицом начал натягивать перчатки. В глазах клерка мелькнул испуг. Выгодный клиент мог ускользнуть.

— Вы не думайте, сэр, что дирекция банка решила на это с легким сердцем. Увы, сэр, в США ежегодно путем подделки чеков и других денежных документов из сейфов банков выкачивается ни много ни мало 4 миллиарда

Газета «Франкфуртер рундschau» сообщила о весьма странном методе трудового перевоспитания узников в тюрьме города Штраубинга (ФРГ). Подробно об этом методе рассказывается в двух письмах, случайно попавших в наши руки...

говорят, издательство этот товар рассылает возможным покупателям, но это уж дело не наше. Между прочим, тексттики эти, которые мы конвертуем, — сплошняком одна фашистская пропаганда. Вчера, например, мне попались рекламные двух книг. В одной разоблачается «великая ложь» о Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками в 1945 году, а в другой доказывается, что «истинным виновником» войны является движение

Сопrotивления в оккупированных фашистской Германией странах.

В остальном все нормально, кормежка клевая.

Твой Дитрих

Письмо с воли

Дорогой Дитрих! Уж лучше бы ты таскал камни в каменоломне. Разве ты не знаешь, чем уже однажды закончилась реклама фашизма для Германии? Боюсь я за тебя что-то. Ведь если случится второй Нюрнберг, кто поверит, что ты простой воришка, а не пропагандист нацизма по совместительству?

Твоя Гретхен

долларов! Ну разве можно с этим мириться?! Только с целью самосохранения мы и приняли новую систему обеспечения подлинности чеков, разработанную фирмой «Индикэйтор корпорейшн». Эта система позволяет в случае необходимости незамедлительно получить отпечатки пальцев подозрительных клиентов прямо на чеке и по ним быстро установить личность получателя. Прошу обратить внимание, сэр, на громадное преимущество нового метода: при снятии отпечатков ваши пальцы не будут окрашиваться специальными чернилами и останутся совершенно чистыми!

Но это, казалось бы, прогрессивное техническое новшество отнюдь не умиротворило незнакомца. Он поспешно натянул перчатки и, буркнув: «Хорошо хоть, что предупредили», — поспешил к выходу...



— Знаете, мистер Дональд, нынче никому нельзя доверять.

— Я с вами полностью согласен, миссис Джефферсон. «Ойленшпигель», ГДР.

# ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Рассказ

Директор ПРОСТИ (проектного института светильников и торшеров) привел меня в отдел плафонов и люстр и, по-отечески держа за плечо, объявил:

— Знакомьтесь, наш новый сотрудник Жолобов Борис Ильич.

Я занял отведенное мне рабочее место и уткнулся в проект пятирожковой люстры, томясь от жарких взглядов сослуживцев.

Минут через пятнадцать молодая чертежница взяла пачку «Явы» и вышла из комнаты.

— Что-то наша Тонечка стала много дымить,— вздохнула копировщица в парике стили Людовика XVI.

— На то есть особые причины,— молвила сидящая напротив меня миловидная дама.— Ведь Тонечке Беловой перестал звонить приятный баритон.

— А может быть, они поженились? — предположил румяный здоровяк в нарукавниках.

Но тут вошла Белова, и все углубились в свою работу.

Потом поднялась девушка в пышном парике и, источая аромат французских духов, величественно удалилась.

— А вы заметили, что наш Людовик совсем не звонит по телефону? — оживилась Тоня Белова.

— Наверное, опять поссорилась со своим Генрихом,— махнула рукой миловидная дама.

— Вот вы ничегошеньки и не знаете, Любовь Степановна,— рассмеялась Белова.— Она теперь звонит ему из соседнего отдела.

— Так вот почему Роза поминутно отлучается! — оторвавшись от чертежей, проворчал руководитель группы.

— А в этом, Петр Фомич, наблюдается положительный момент,— успокоил руководителя здоровяк в нарукавниках.— Звоня из другого отдела, Людовик меньше отвлекает нас от работы.

Но тут вошла Роза-Людовика, и все снова углубились в свои бумаги.

Вдруг распахнулась дверь, и в отдел влетела ярко оформленная девица.

— Петр Фомич! Срочно к шефу! — начальственным тоном секретарши приказала она.

— А вы заметили, как побледнел наш Петруша? — поправляя парик, изрекла Роза-Людовика.

— Может быть, у него поднялось давление? — забеспокоилась Любовь Степановна.

— Давление, конечно, наблюдает,— хихикнул здоровяк в нарукавниках.— На нашего Петрушу со стороны шефа.

— И точно, директор перестал здороваться с Петром Фомичом,— участливо отозвалась чертежница Белова.— Наверняка его скоро того...

Но тут вошел раскрасневшийся Петр Фомич, и все тотчас погрузились в работу.

Затем, взяв сумочку, вышла в коридор Любовь Степановна, а следом за ней засеменял здоровяк в нарукавниках.

— Вот он, служебный роман! — прошуршала Тоня Белова.— Натуральное кино...

Тут я поднялся со стула, и все, оглянувшись в мою сторону и словно застигнутые внезапным появлением постороннего, замолкли. Я достал пачку «Дымка» и вышел покурить. За дверью раздался голос Розы-Людовика:

— А новенький оказался курящим. Долго же он, однако, бедняга, маялся.

— Надо засечь время, сколько он будет курить,— пробурчал руководитель группы.

И тогда я поспешно бросил сигарету в урну, вошел в комнату и, оглядевшись, выразительно посмотрел на два пустующих рабочих места.

— А наши герои служебного романа что-то долго выясняют отношения,— как бы между делом заметил я.— Может быть, у них размолвка?..

Сотрудники подарили мне взгляды, полные какой-то необычайной теплоты и нежности. И я почувствовал, что они приняли меня в свою дружную семью.

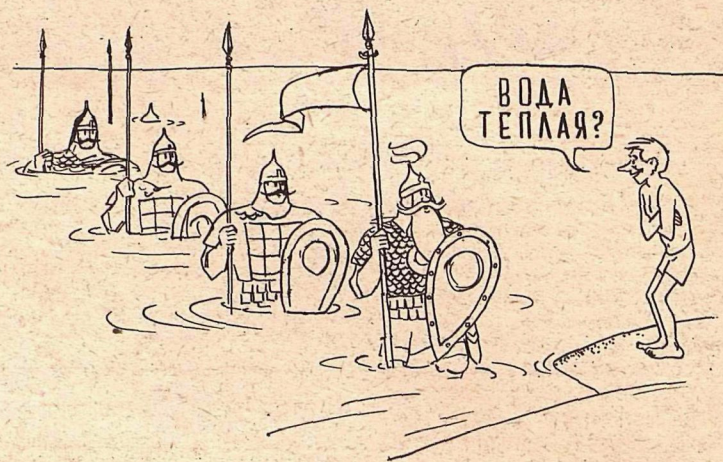


Рисунок В. САФОНОВА



КРО  
КО  
ДИ  
ЛИ  
КИ

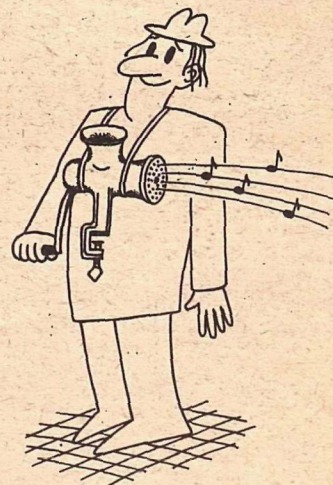


Рисунок В. ВЛАДОВА

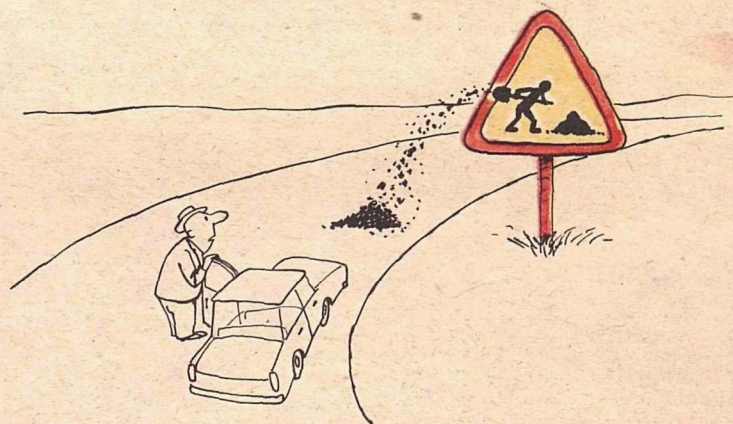


Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА

## Что бы это значило?

ЧУТЬ СВЕТ

Неисправный телевизор.

В. Щегулев, г. Иваново.

ДОКАЗЫВАТЬ С ПЕНОЙ У РТА

Спорить в пивном баре.

Д. Шмелев, г. Куйбышев.

ДОБИТЬСЯ ПЕРЕВЕСА

Заставить продавца правильно взвесить отпускаемый товар.

НАСТОЯТЬ НА СВОЕМ

Приготовить настойку из плодов собственного садового участка.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ

Магазин уцененных товаров.

А. Петров, г. Москва.

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

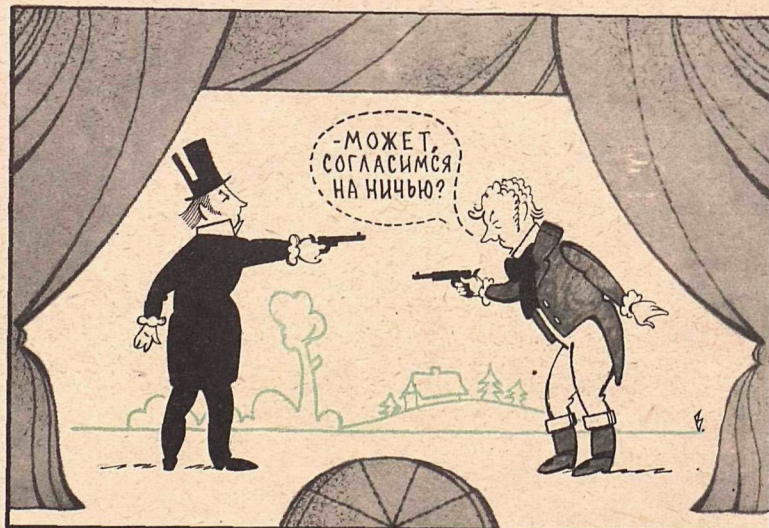
Религия.

М. Качко, г. Воронеж.

СОБУТЫЛЬНИК

Приемщик стеклопосуды.

Е. Родионов, г. Фрунзе.



ФУТБОЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Рисунок М. ВАЙСБОРДА





ТОМ 2

Итак, перед вами — вторая подборка научно-иронического творчества наших читателей. Ряды ученых-юмористов ширятся и растут, и это прекрасно! Шутя объясним загадки мироздания! Смеемся изобретем панацею от всех бед! Будем исходить из убеждения, что чем гипотеза веселее, тем она ближе к истине. Докажем недоказуемое!

Включайся кто может!  
**ПРИМЕЧАНИЕ.** Граждане, во избежание простуды кричите «Эврика!», не выходя из ванной! Помните, что в Афинах теплее, чем в Верхоянске.



## Была Атлантида, была!

Меня удивляет, почему ученые до сих пор спорят о том, существовала или не существовала Атлантида. Я глубоко уверен, что не существовала. И вот почему. Если существовала развитая страна, поддерживала отношения с другими странами и погибла катастрофически быстро — «за один день и одну бездственную ночь», — то должны же были остаться в других странах командированные? А командированные, лишенные возможности отчитаться в командировочных суммах, подняли бы такой шум, что он наверняка был бы зафиксирован историками...

А. Беляев,  
 г. Шелехов,  
 Иркутск. обл.

## Параллельные реки

Мое скромное рацпредложение поможет раз и навсегда решить проблему загрязнения рек. Я предлагаю параллельно старым, загрязненным рекам прорыть новые. Старые же оставить для промышленных стоков.

М. Кречетов, г. Новомосковск, Тульской обл.



## Летающие батарейки?

Почему инопланетяне до сих пор прилетали к нам преимущественно на летающих тарелках, блюдах и прочих фарфоро-фаянсовых изделиях? Я думаю, что все дело в нашем воображении. Мы видим их корабли в виде предметов, которые в настоящее время дефицитны. А поскольку тарелки и блюда в продаже сейчас появились, следует ожидать сообщений от очевидцев, что инопланетяне стали прибывать к нам на полированных стенках, коврах, «Жигулях» или даже батарейках к карманному фонарику. Будущее покажет.

В. Илларионов, г. Вышний Волочек, Калининской обл.



наркозно



придумаете

«Ленинградцы и гости города на Неве восхищались его Фальстафом в «Генрихе IV», Скалозубом в «Ревизоре».

Газета «Телевидение, Радио», г. Ленинград.

«Рудненская станция технического обслуживания автомобилей предлагает услуги по ремонту автомашин, принадлежащих гражданам всех марок».

(Объявление).

Прислал А. Табунщик, Кустанайская область.

«Центральным звеном в ускорении пьянства является воспитание в трудовых коллективах».

Газета «Кандалакшский коммунист».

«Из родившихся близнецов только в отношении сына признаю свое отцовство».

(Из кассационной жалобы).  
 Прислала А. Серобян, г. Ереван.

«Товарищи пассажиры! У кого нет разменной монеты, водитель разменяет вас на мелочь».

(Объявление водителя автобуса).  
 Прислала Л. Озернова, г. Темиртау.

«г. Бельцы, Оптовая база по торговле продуктами и непродуктами».

{Адрес на письме, отправленном слободзейским производственным объединением «Молдплодоовощпром»}.  
 Прислала Л. Лаврентьева, г. Бельцы.

«Галина Тимофеевна за короткий срок овладела своей работой. Она знала всех телят по кличке, и они отвечали ей тем же».

(Из выступления).  
 Прислала Н. Семенова, г. Курган.

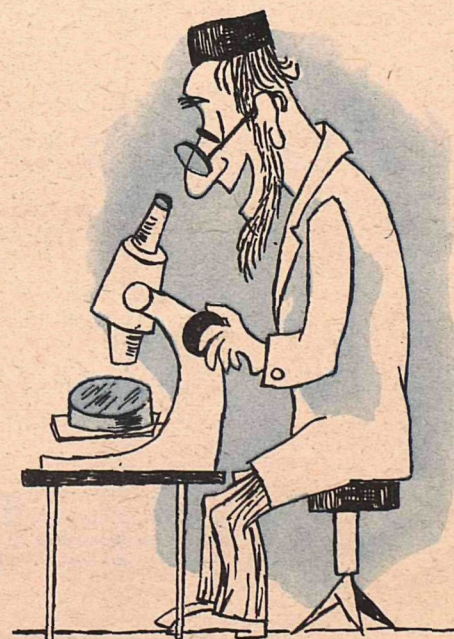


Рисунок Е. ГАВРИЛИНА



— И вышел-то только на секунду — смотрю, одна пробка валяется...

Рисунок М. АБРАМОВА



— Что-то тебя, зараза, давно не было видно?

Рисунок И. НОРИНСКОГО



— Алло, милиция? Я тут одному дал взяткой...

Рисунок  
А. ЕЛИСЕЕВА

**КОНКУРС "ЧЕТЫРЕ СТРОКИ"**

Владимир АВЕРЬЯНОВ

**На выставке**

Он изрек в раздумии глубоком:  
— Что ж, пейзаж не плох по красоте.  
Травка тут на уровне высоком,  
Солнце здесь на должной высоте...  
г. Москва.

Виталий КОЧКАРЕВ

**Не угадал!**

Отец за ширмой на кровати  
Читает список предприятий...  
— Взял справочник! — спросил  
сынишка.  
— Нет, это трудовая книжка.  
г. Новосибирск.

Шона СМАХАНУЛЫ

**Петух-**

**активист**

Активности его не удивляйтесь:  
Он, как всегда, предельно деловит.  
Средь ночи встрепетается:  
«Про-сы-пайтесь!»  
А сам, прокукарекав, снова спит.  
Перевел с казахского  
Мих. РАСКАТОВ.

Геннадий СЕМЕНОВ

**Насолил!**

— Я насолил начальству! — говорил  
И правды не нарушил он при этом:  
Груздей бочонок шефу насолил,  
За то, что отпуск дали летом.  
г. Пермь.

Кронид ОБОЙЩИКОВ

**О браке**

Очень жалко, что пока  
Нету в загсах ОТК,—  
Там следить бы надо строго:  
В браках браку слишком много!  
г. Краснодар.

— Как вы изменились, сеньор Гонсалес! Раньше вы были маленький, толстый, румяный, а теперь лысый, бледный, худой.  
— Простите, сеньора, вы ошиблись. Я вовсе не сеньор Гонсалес.  
— Как! Так вы и фамилию переменяли!

На футбольном матче:  
— Похоже, что этому новому левому форварду не хватает всего двух вещей, чтобы играть просто отлично.  
— Каких же!  
— Ног и головы.

ПОЛИСМЕН. Простите, куда это вы спешите с таким деловым видом в два часа ночи!  
ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ПРОХОЖИЙ. На лекцию.  
ПОЛИСМЕН. На лекцию! Гм, кто же это, интересно, читает лекцию в два часа ночи!  
ПРОХОЖИЙ. Моя жена.

— Извините, милорд,— сказал дворецкий, обращаясь к своему хозяину,— но мне кажется, что в гостиной орудует вор.  
— Благодарю вас, Джоунс, принесите мне ружье и охотничий костюм. Я думаю, клетчатый.

Маленький Пьер пришел домой с одноклассником и сказал:  
— Посмотри, мама, это Жак! Он необыкновенный мальчик!  
— Чем же он такой необыкновенный!  
— Он учится еще хуже, чем я!

Мелкий служащий ушел из офиса на полчаса раньше. Придя домой, он еще в передней почувствовал запах дорогой сигары, а заглянув осторожно в щелочку двери, увидел жену в объятиях шефа. Он повернулся и стремглав помчался обратно на службу. Едва отдышавшись, он сказал сослуживцам:  
— Уф, едва не засыпался!

**улыбки разных**

ФЛОРЕС (Аргентина)

**КАПРИЗНАЯ**

Субботний вечер. Супруги только что поужинали. Она говорит о планах на воскресный день:  
— Дорогой, как ты смотришь, чтобы мы поехали на пикник в Эль Тигре?  
— А если пойдет дождь?  
— Да, пожалуй, ты прав. Лучше пойдём в кино.  
— Ну, конечно, чтобы портить зрение и смотреть, как на экране прославляют пороки.  
— Может, пойдём на ипподром? Это такое красивое зрелище...  
— Хорошо зрелище! Ты хочешь, чтобы я проиграл всю зарплату и все наши сбережения?  
— Не нервничай так, тебе это вредно, милый. А что, если мы отправимся в бассейн?  
— Ты с ума сошла! В октябре? Ты

хочешь, чтобы я схватил воспаление легких?  
— Но там же воду подогревают...  
— Тем хуже. Выйдешь после этого на улицу — и, пожалуйста, воспаление легких гарантировано.  
— О, я придумала! Мы пойдём в гости к моей сестре.  
— Но мы их не предупредили, и их наверняка не будет дома.  
— Кто-нибудь да будет. Она мне звонила, что у нее заболел ребенок.  
— И ты меня туда тащишь? Он ведь может нас заразить!  
— Ну что ты, милый. Но если ты боишься, пойдём лучше в зоопарк, мы с тобой там уже не были много лет.  
— А если лев сбежит из клетки?  
— О господи! Ну хорошо, останемся дома и будем смотреть телевизор!  
— Ловко ты придумала! Единственный день, когда мы можем куда-нибудь пойти, а ты насильно усаживаешь меня к телевизору!  
— Но, дорогой, я...  
— Это тебе не годится, то тебя не устраивает! Экая ты у меня капризная!  
Перевела Алла НЕЕМИ.



— Око за око!  
— Зуб за зуб!

«Дагбладет»,  
Норвегия.

День сегодня начался у меня необыкновенно удачно: по дороге на работу я увидел в магазине сыр «Камамбер». Бывает он далеко не всегда, поэтому я набил им портфель.

Иду я с раздувшимся портфелем и вдруг вижу на витрине мебельного магазина сервировочный столик на трех ножках с колесиками. Полгода мы с женой охотимся за таким столиком — и вдруг такая удача. Я буквально пулей влетел в магазин, заплатил за столик и, все еще не веря своей удаче, торжествующе вывез его на улицу. Положил на него портфель и с гордостью покатил по улице.

Смотрю — на углу продают бананы. Как хорошо, что у меня есть столик: не придется тащить бананы на себе.

Удивительно все-таки, как мне сегодня везет! Качу я себе столик с портфелем и бананами и вдруг замечаю, что в управлении жилищного хозяйства идет прием посетителей. И мой инспектор, которого я три месяца не могу застать на месте, тут как тут. Придется оставить свой столик у входа, авось, не украдут. Не могу сказать, что я был в этом уверен, но как раз в тот момент, когда решил рискнуть, увидел в витрине «Спортоваров» велосипедные цепи. Боже мой, год я ищу эту проклятую

Пал ШОМОДИ (Венгрия)

## Счастливым день

цепь, а тут лежат они спокойненько, бери — не хочу! Купил я цепь и ею же привязал столик. После этого я уладил свои дела с инспектором и в бодром настроении духа покатил дальше свой столик. Но это был положительно день чудес, и через два дома, в «Сантехнике», я увидел зеленую плитку для ванной. Разумеется, через пять минут я уже грузил плитку на сервировочный столик.

Не сказал бы, что дальнейшее мое движение по направлению к службе было очень комфортабельным: плитка на столике кое-как поместилась, но бананы пришлось взять под мышку, а портфель прикрепить к ремню брюк.

Хотя плитка и мешала хорошему обзору, но все же я усмотрел, что в «Детском мире» дают коляски. Если я ее сегодня не куплю, нет никакой гарантии, что смогу сделать это завтра.

Итак, на сиденье коляски как раз поместились бананы и детские боти-

ночки, которые я должен был купить. В сетке за ухом у меня висит лиловый лук. Прекрасный лук, грех было не купить такой!

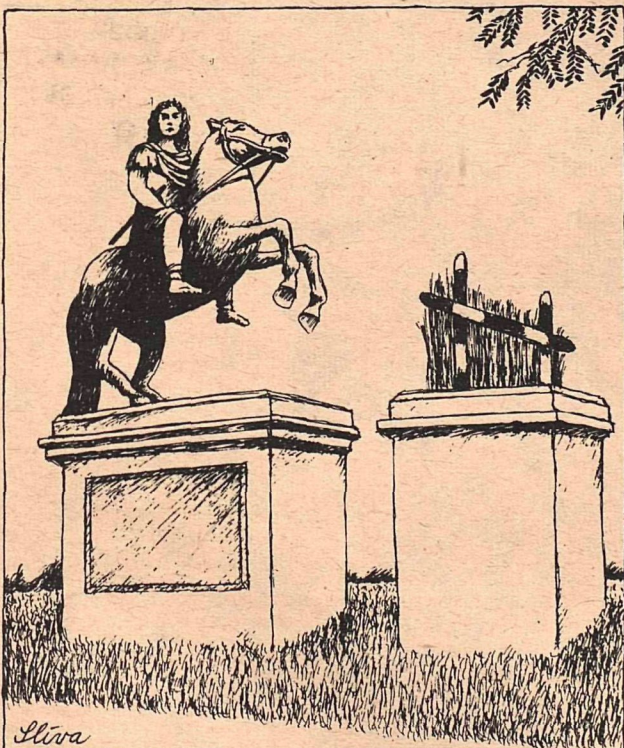
Только бы понять, почему это люди на меня оборачиваются. Может, завидуют чехлам для «Жигулей», которые я купил по дороге и набросил себе на плечи, словно пелерину? Но не купи я их, кто знает, когда они снова попадутся...

К сожалению, пришлось мне купить и небольшую лестницу о восьми ступеньках. Бывают они в продаже редко, и я просто не имел морального права пройти мимо нее. Я просунул голову между двумя ступеньками и двинулся дальше. Идти было, разумеется, не очень удобно, но выругаться я все равно не мог, так как держал в зубах новый детектив: за этой книжонкой все охотятся, а я купил ее почти без очереди.

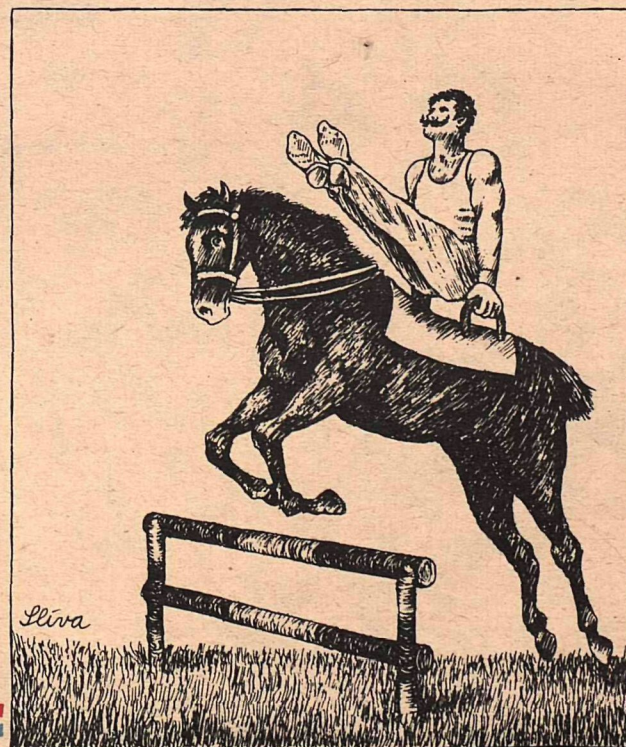
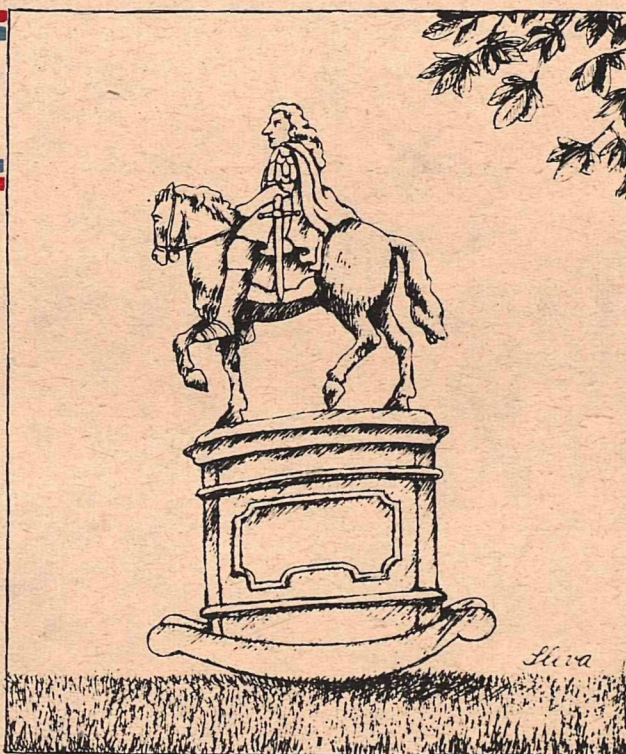
...Какие славные люди в «Скорой помощи»! Они успокоили меня и, как только вытащили мою голову из лестницы, начали привязывать мой сервировочный столик и детскую коляску с бананами к машине. Сказали, что поедут осторожно, чтобы не упала зеленая плитка. Как мне все-таки повезло, что столкнулся я именно со «Скорой помощью», а, скажем, не с подъемным краном!

Перевела Е. ТУМАРКИНА

## широт



Рисунки Иржи СЛИВА  
(Чехословакия)



## КРОКОДИЛ

№ 15 (2241)

май

ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ 1922 ГОДА  
ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»



ЖУРНАЛ  
ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, Б. Воробьев, В. Владов, М. Вайсборд, А. Дмитриев, Р. Друкман, В. Жаринов, В. Каневский, В. Левонюк, В. Мохов, Е. Милутка, И. Норинский, Ю. Степанов, Ю. Черепанов.

НАШ АДРЕС:

101455,

Москва, А-15, ГСП,

Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ

А. Е. ВИХРЕВ

(зам. главного редактора)

А. Б. ГОЛУБ

Б. Е. ЕФИМОВ

А. П. КРЫЛОВ

(художественный редактор)

Г. О. МАРЧИК

(зам. главного редактора)

И. М. СЕМЕНОВ

М. Г. СЕМЕНОВ

С. В. СМИРНОВ

А. А. СУКОНЦЕВ

А. И. ХОДАНОВ

(ответственный секретарь)

Технический редактор  
Г. И. ОГОРОДНИКОВ

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 21.IV 1978 г.  
А 09064. Подписано к печати 3.V 1978 г. Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 850 000 экз. (1-й завод: 1—3 646 200). Изд. № 1245. Заказ № 2198.

© Издательство «Правда», «Крокодил», 1978 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.

18 МАЯ 1978



— Ставьте быстрее, а то эти уже не держат!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

# КРОКОДИЛ

МОСКВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Индекс 70448

Цена номера 20 коп.